



**REPUBLIK INDONESIA**  
**KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA**

**SURAT PENCATATAN CIPTAAN**

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : EC00201706845, 20 Desember 2017
- II. Pencipta  
Nama : **Basnendar Herryprilosadoso, Asmoro Nurhadi Panindias, dkk**  
Alamat : Jl. Arjuna I Blok B-42 Rt.04/Rw.07 Perumahan Solo Elok, Jebres, Mojosongo, Surakarta, Surakarta, Jawa Tengah, 57627  
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta  
Nama : **Basnendar Herryprilosadoso, Asmoro Nurhadi Panindias, dkk**  
Alamat : Jl. Arjuna I Blok B-42 Rt.04/Rw.07 Perumahan Solo Elok, Jebres, Mojosongo, Surakarta, Surakarta, Jawa Tengah, 57627  
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Brosur
- V. Judul Ciptaan : **Brosur Environment Graphic Design Museum Sangiran Project**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 8 Desember 2017, di Surakarta
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
- VIII. Nomor pencatatan : 05995

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)



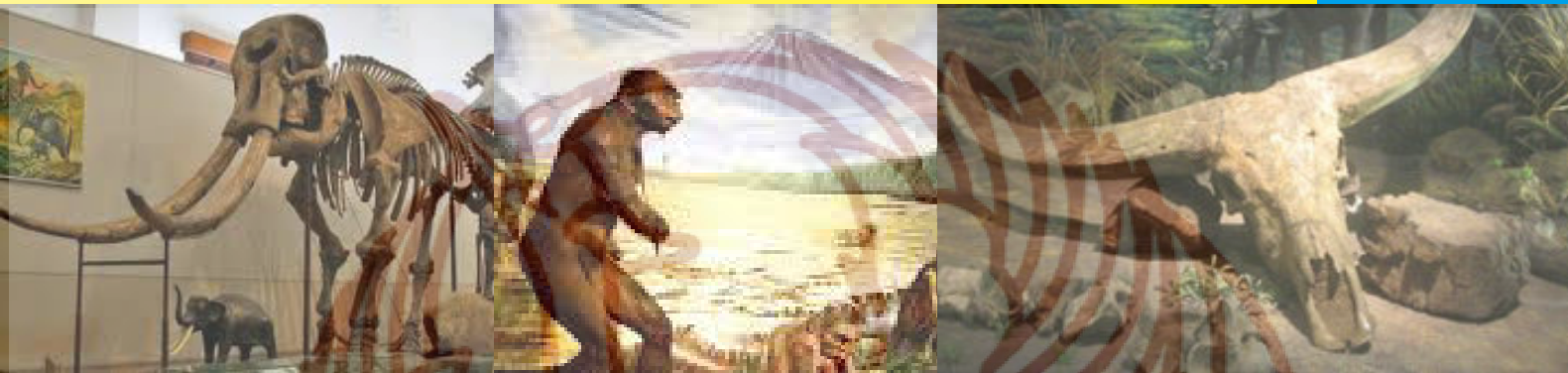
a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR HAKCIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.  
NIP. 196003181991032001

## DISKRIPSI

Brosur ini berisi karya hasil penelitian yang berfungsi untuk menunjang sebuah fungsi museum dalam menginformasikan serta memberi fungsi estetis dari sebuah Environment Graphic Design, khususnya di Museum Sangiran. Melalui brosur hasil penelitian ini sebagai unsur pendukung daya tarik museum diharapkan akan meningkatkan jumlah kunjungan sehingga peran masyarakat dapat lebih ditingkatkan. Tanda-tanda petunjuk berupa sign system dan wayfinding merupakan bagian dari grafis lingkungan. Environment Graphic Design (EGD) atau dikenal dengan grafis lingkungan merupakan segala bentuk grafis yang berda di sebuah lingkungan, EGD dalam sebuah kawasan khususnya museum sangat diperlukan karena informasi yang disampaikan secara menarik akan meningkatkan minat pengunjung. Project ini bertujuan melakukan eksperimentasi dari aspek visual yang dimiliki dari Museum Sangiran tersebut, dimana hasil penelitian berupa brosur yang terdiri dari Rancangan Logo Museum Sangiran, Rancangan EGD Papan Penunjuk Lokasi Museum Sangiran, Rancangan EGD Peta Museum Sangiran, dan Rancangan EGD Label Info Koleksi Museum Sangiran. Brosur Environment Graphic Design (EGD) di lingkungan Museum Sangiran Klaster Krikilan dengan menguatkan image potensi lingkungan sebagai situs purbakala melalui media komunikasi visual. Peningkatan kualitas dan meningkatkan kunjungan wisata merupakan nilai tambah secara ekonomi bagi masyarakat sekitar.

## BROSUR RANCANGAN ENVIRONMENT DESIGN GRAPHIC



# MUSEUM SANGIRAN

## PENELITIAN HIBAH BERSAING

Environment Graphic Design untuk Identitas Visual  
Museum Sangiran Sebagai Pengembangan Pariwisata  
Situs Purbakala di Kabupaten Sragen

Basnendar Herryprilosadoso, S.Sn, M.Ds  
Asmoro Nurhadi Panindias, M.Sn.



## DESAIN ALTERNATIF LOGO



Museum  
Sangiran



Museum  
Sangiran



Museum  
Sangiran



Museum  
Sangiran



Museum  
Sangiran



Museum  
Sangiran

# DESAIN LOGO



Museum  
Sangiran



Museum  
Sangiran

# DESAIN SIGN SYSTEM

**TOILET**



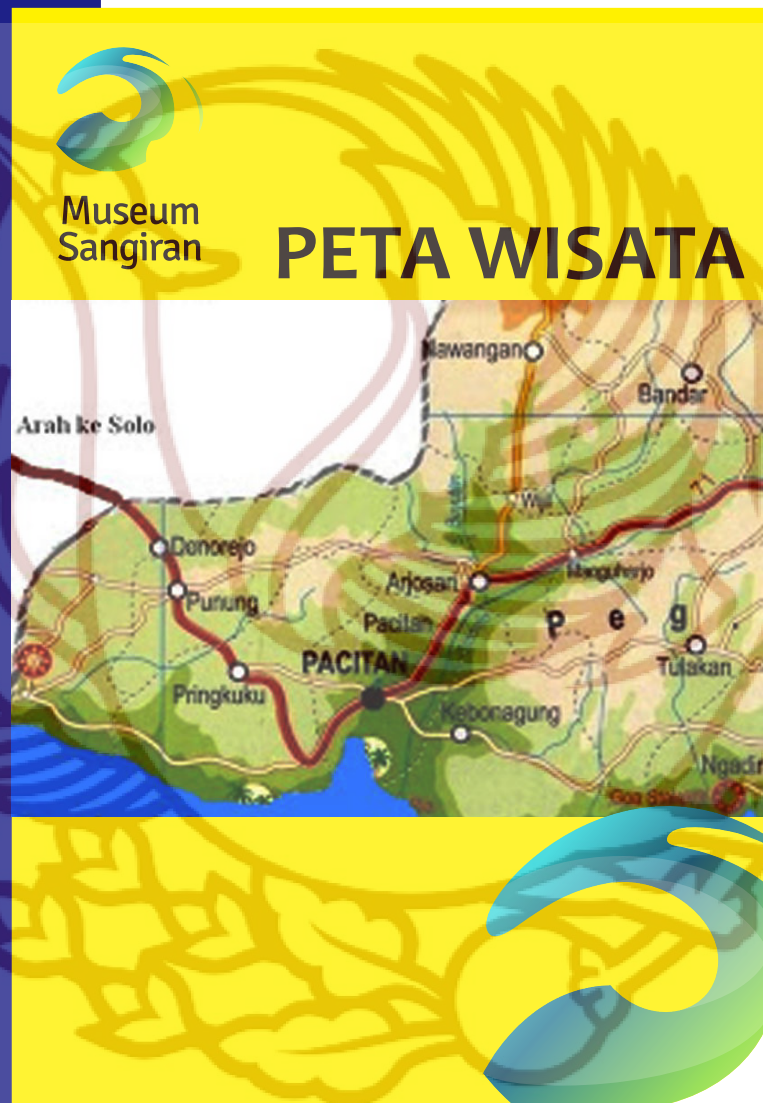
**MASJID**



**RUMAH  
MAKAN**



# DESAIN SIGN SYSTEM





# DESAIN LABEL INFO



Museum  
Sangiran



## Fosil Kepala dan Tanduk Kerbau Purba

Fosil-fosil fauna, terdiri dari hewan :  
gajah purba, kerbau Purba, banteng Purba, harimau Purba,  
badak Purba, rusa Purba, babi Purba, kuda sungai Purba,  
buaya Purba, kura-kura purba, spesies kerang  
dan spesies ikan.



# DESAIN LABEL INFO



Museum  
Sangiran



## Fosil Tengkorak Kepala Homo Habilis

Fosil-fosil manusia Purba, terdapat: fosil-fosil tengkorak Manusia Purba yang terdapat di bawah gambar manusia tersebut, yakni :

- (1) Ramapithecus, berusia: 14 juta tahun yang ditemukan di Kala Miosen;
- (2) Australopithecus Africanus, berusia: 7-2,5 juta tahun yang lalu yang ditemukan di Afrika Selatan dan Timur;
- (3) Australopithecus Roburtus yang ditemukan di Afrika Selatan dan Timur;
- (4) Australopithecus Boisei yang ditemukan di Afrika Selatan dan Timur;
- (5) Homo Habilis, berusia: 2 juta tahun yang ditemukan di Amerika Serikat, Afrika Tengah, Koobia Fora dan Turkam ;
- (6) Homo Erectus, berusia: 450.000 yang ditemukan di Tanzania, Ethiopia, China, India, Indonesia, Perancis, Spanyol dan Jerman;



## PENELITIAN HIBAH BERSAING

### ENVIRONMENT GRAPHIC DESIGN UNTUK IDENTITAS VISUAL MUSEUM SANGIRAN SEBAGAI PENGEMBANGAN PARIWISATA SITUS PURBAKALA DI KABUPATEN SRAGEN

Basnendar Herryprilosadoso, S.Sn, M.Ds  
Asmoro Nurhadi Panindias, M.Sn.

#### LATAR BELAKANG

*Environment Graphic Design (EGD)* atau dikenal dengan grafis lingkungan merupakan segala bentuk grafis yang berda di sebuah lingkungan, EGD dalam sebuah kawasan khususnya museum sangat diperlukan karena informasi yang disampaikan secara menarik akan meningkatkan minat pengunjung. Museum Sangiran sebagai daya tarik utama sumber ilmu pengetahuan dan pariwisata situs purbakala di Kabupaten Sragen khususnya di kawasan Sangiran perlu menguatkan identitasnya. Semakin banyak pengunjung yang tertarik dan berkunjung ke situs purbakala Museum Sangiran maka akan meningkatkan perekonomian masyarakat sekitar museum.

#### TUJUAN

Tujuan dari karya desain komunikasi visual ini adalah untuk memecahkan masalah dalam merancang *Environment Graphic Design (EGD)* di lingkungan Museum Sangiran Klaster Krikilan dengan menguatkan image potensi lingkungan sebagai situs purbakala melalui media komunikasi visual. Peningkatan kualitas dan meningkatkan kunjungan wisata merupakan nilai tambah secara ekonomi bagi masyarakat sekitar.

#### METODE PENELITIAN

Penelitian dilakukan dengan penelitian kualitatif dengan menggunakan model perancangan milik Surianto Rustan dan Gibson dengan lebih menekankan pada model analisis data kualitatif menggunakan pendekatan *visual brainstorming*. Penelitian ini menargetkan dua target, yaitu target pertama adalah menghasilkan prototype (perancangan desain/prototip) EGD sebagai identitas visual Museum Sangiran dan keseluruhan rangkaian signage, identification sign, information sign, direction sign dan aplikasinya. Target kedua hasil penelitian tahun pertama, ditulis pada jurnal ilmiah.



#### KESIMPULAN

Sebuah *visual branding* yang baik diharapkan dapat menampilkan citra yang ingin disampaikan oleh khususnya Museum Sangiran sesuai dengan visi dan misi lembaga yang bersangkutan. Selain itu, *visual branding* yang baik juga dapat berfungsi untuk memberikan diferensiasi antara Museum Sangiran dengan museum yang lainnya. Perancangan *Environment Graphic Design* untuk museum ini dimaksudkan untuk menciptakan sebuah *visual brand identity* yang baru, yang dapat mewakili citra (*brand*) Museum Sangiran dengan tepat melalui perancangan ini, diharapkan melalui penerapan *visual brand identity* berupa EGD ini menjadi penunjang media informasi serta meningkatkan *awareness* kepada pengunjung sehingga menjadi obyek wisata dan edukasi yang menarik wisatawan untuk berkunjung kembali.